

Conseils aux rédacteurs-reporters du Maillon

Vos photos, vos textes, vos documents - Philippe Charbau

janvier 2020

Vous êtes nombreux à nous apporter votre contribution pour nos articles dans Le Maillon. Soyez-en remerciés car c'est avant tout l'une des raisons d'être de notre gazette. Les technologies évoluant rapidement que ce soient en prise de vue en rédaction de texte que nous nous permettons de vous apporter quelques conseils qui sont également les vœux les plus chers de la rédaction pour lui simplifier la tâche !!!

Dans son utilisation courante, le smartphone se tient droit d'une main ou de deux mains pour rédiger frénétiquement des textos, ou surfer sur Facebook Instagram etc.

Naturellement, quand vient le moment de prendre une photo, que ce soit un selfy ou un paysage, on conserve le téléphone droit dans le creux de sa main. Et c'est là, la principale erreur !

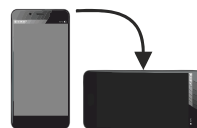
Il convient d'attraper son smartphone horizontalement. Comme un appareil photo en somme.

Sur une image VERTICALE, vous photographiez un tiers du plafond et un tiers du sol, ce qui ne présente guère d'intérêt.

Il faut donc perdre l'habitude de prendre des photos (et même des vidéos) comme on téléphone !

Avec le téléphone horizontal, le capteur va pouvoir capturer avec un champ plus large ce qui est face au touriste. Et donc réaliser des photos plus jolies. Le concept est simple, mais diablement efficace.

Quelques exemples de la différence entre les deux prises de vue en page ci-contre.



Avec une photo « paysage » on peut en conception graphique l'utiliser soit horizontalement soit verticalement (à l'aide de l'outil recadrage).



Avec une photo « portrait » on ne peut faire que ça ...

Quelques conseils ...

- Mettez votre smartphone horizontal (mode paysage). Vous aurez une vue globale de votre panorama sans être obligé de faire des mouvements de gauche à droite.
- Bougez le moins possible. Ça paraît évident, mais on voit régulièrement des gens qui dansent en même temps qu'ils filment ! Tenir le téléphone à deux mains en plaçant les coudes contre le corps peut éviter de trop bouger.
- Evitez de zoomer. Le zoom de votre smartphone étant généralement numérique, la qualité sera dégradée, surtout dans des conditions de faible luminosité.
- Evitez le flash. A la distance où vous filmez, le petit flash intégré du smartphone ne vous apportera rien en vidéo, sinon que de décharger la batterie beaucoup plus vite.
- Soignez le cadrage. Si vous avez le choix de l'emplacement, positionnez vous de manière à cadrer tous les musiciens sans avoir besoin de faire des mouvements.

POUR LA TRANSMISSION DE VOS DOCUMENTS

Les images : si possible nommez-les par exemple « *mmontagne 2019_01.jpeg* » ou « *mmontagne 2019_départ.jpeg* ». Envoyez-les dans un dossier, nommé lui aussi, de préférence par WeTransfer (c'est gratuit). Le format JPEG non compressé est l'idéal. Pour les plus calés 300 dpi est un must. N'écrivez rien sur vos photos.

Les textes : Préférez les documents sous Word, certains sont allergiques à Microsoft ... on se débrouille quand même. Dans tous les cas envoyez les textes seuls sans photos ni mise en page.

Si vous souhaitez diffuser une image à un endroit précis de votre récit, avec une légende, mettez la dans votre article avec en parenthèse la référence de la photo.